



ମହାରାଜ ଅଟ୍ରିଭେନ୍ ରାକ୍ ଗେନ୍ଫେଲେ ଅର୍ଥାତ୍ ଲୋକ କର୍ମାଚାର ଲୋଦିନ

ఈ వైమ నిఃసా ఆమరదేవయనగే గీత పల్చి గుణంల్చిల్చియెన్న వారణయ కెర్కైతే. గీత లల అన్నబోగయ నొవ గాయకయాగే దేశపాలన జమాజ షాస్కిరిం మ్రువడ ఆఁష్టివుల పక్షపాతి నొవెచి నమి గీత వారణయ కెర్కైతే. నాన్ధు మాలని గుణధూస క్షుగె వైన్నహో మెంచై వారణయనీం నితర నితర లక్ష ఖు ఎవ వైచీకిరి బోహో దెన్నా ధనితి. పల్చిన కల్పకర్ స్తుతపాల ద సిల్చేలా లిలెస వారణయిల లక్ష ఖులు పామణక్ నొవ యక్కియాలెన్ పల్చి ద్వారిం వైక్కైతే. రైపలుహినియ ద లంకాలెచి ఆరమిచ ఖుషే శే ఆప్రసన్ని ద్రుమయ ద క్రైరెచ య. ఆదుంతే రాత్మ మాదులులలు జీవికియ అనహుస్తావిక్ జిక్కితల విభాగ్ లల్చాడి చఱ వగకిమి చఱగత మాదుయక్ ఎవ పాస్సీమిత నొఱకేంక్ అతిత ద్రుమయ వెనాస్ కిరీమిత చంఠ్ ఆఁష్టికరణయక్ రావె నొంచి నిఃసాయ.

විශේෂයෙන් 70 හා 80 දැක වල මේ අධිකරිවාදී මාධ්‍ය සංචිතය නිසා සමාජයේ සිදුවන ඇත්ත ඇති සැටියෙන් බැලීමට හැකි වූයේ එකල පල වූ ඇත්ත, ජන දින වැනි ප්‍රවත්තන මගිනි. විශේෂයෙන් ඇත්ත ප්‍රවත්තන තුළ ඩී.එෂ්. සිරිරජන, සිරිලාල් කොචිකාර, එච්. ඩී. එස්. රත්නායිර, සුරත් අම්බලන්ගොඩ වැනි පත්‍රිකා විකල්ප අදහස් සමාජගත කළේ සිංහල හාජාව ද මතාව පරිහරණය කරමිනි. එකල ප්‍රවතිත මතයක් වූයේ දේශපාලනය කුමක් ව්‍යවද යමක් මැනවින් ලියන්නේ කෙසේ දැයි දින ගැනීමට ඇත්ත ප්‍රවත්ත පත්ත කතුවැකිය කියවන්න කියාය.

శ్రీ లూర్మిలు అధాల ప్రయాపి అన్నార్జునవ వెనడ్ల కిరగనితిను రావయ, ప్రుక్కతియ, తిర్చు ఆడి ప్రువ్వతిపట్న లిఖితియ. శేలు విగొల విగయను వికట్లప మత సమాచారణ కెరిణి. షాబ్దివైనుమ 1994 లూ పెరాలైయా లెక్కి ప్రువ్వతిపట్న ద్వన లభ్యాయకతుపయ అతి విగొలయ.

ප්‍රවත්පත අහිබවා අන්තර්ජාලය පැමිණ එය ජන ජීවිතයේ තොරතුරු දැන ගැනීමේ මහජන අහිලාජයන් සැහෙන කොටසක් සිය ග්‍රහණයට ගැනීමට සමත් විය. එය ලෝක පරිමාණ ප්‍රවණතාවයකි. ලෝ ප්‍රකට එමෙන්ම දිරිස ඉතිහාසයක් සහිත නිවිස්වික් වැනි සගරා පවා වැසි ගියේ අන්තර්ජාල ප්‍රවණතාවයේ අනුහස ට යටත්වය.

අද ලංකාවේ ගේස්බුක් වනාහි මහජන බලගැනීවේමේ ප්‍රධාන ප්‍රවත්තාව වී තිබේ. ඇතැම් උග්‍රත්වයෙහි මේ දෙසුන් නිශේෂනිය අදහස් පල කළත් හඩක් නොමැති ජනයාට හඩක් වීමට ගේස්බුක් ප්‍රධාන අනෙකුත් සමාජ මාධ්‍යන්ට හැකියාව ලැබේ තිබේ. එය දේශපාලනික සමාජ හා සංස්කෘතිය යන ක්ෂේත්‍ර ගණනාවක් වෙත පැතිරුණු තත්ත්වයයි. යම් නිර්මාණතමක අදහසක් පල කිරීමට ප්‍රවත්තනක ගුවන් විදුලියක හෝ ප්‍රධාන ධාරාවේ රුපවාහිනී ජාලයක අවස්ථාව නොදු තමන්ගේම වූ

සමාජ මාධ්‍යයක වාරණයට ලක් නොකොට සමාජගත කළ හැකිය. අද ගම්බද නගරබද හෝ වරප්‍රසාදීත හෝ අවච්චප්‍රසාදීත ආද වශයෙන් වෙනසක් නොමැතිව තම හඩු සමාජයට ගොමු කළ හැකිය. සමාජ මාධ්‍ය ලංකාවේ සකලවිධ අත්තනේම්මිකන්වයන්ට එරෙහිව මහජන ආයුධයක් ලෙස සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක වෙමින් තිබේ. කාර්යාල තුළ ප්‍රධානීන්ගෙන් වන හිරිහැර, පොලිසියෙන් සිදුවන හිරිහැර, දේශපාලනයන්ගෙන් වන හිරිහැර, ආයුධය වින්දිත පාර්ශවයට අනියෝග කිරීමට මේ සමාජ මාධ්‍ය පිළිසරණක් වී තිබේ. විෂය හාර ඇමතිවරයාම මහර රේ බිමතින් හිරගෙදරට කඩාවදී කළ නොමතා ක්‍රියාවරට හෙළිදරව් කළේත් ලෝකයාට හෙළි දරව් වූයේත් ආණ්ඩුවට අදාළ ඇමතිවරයාගේ ඇමතිකම අහොස්සි කරන්නට සිදුවූයේත් සමාජ මාධ්‍ය මගින් කළ තෙරප්‍රමානිසාය.

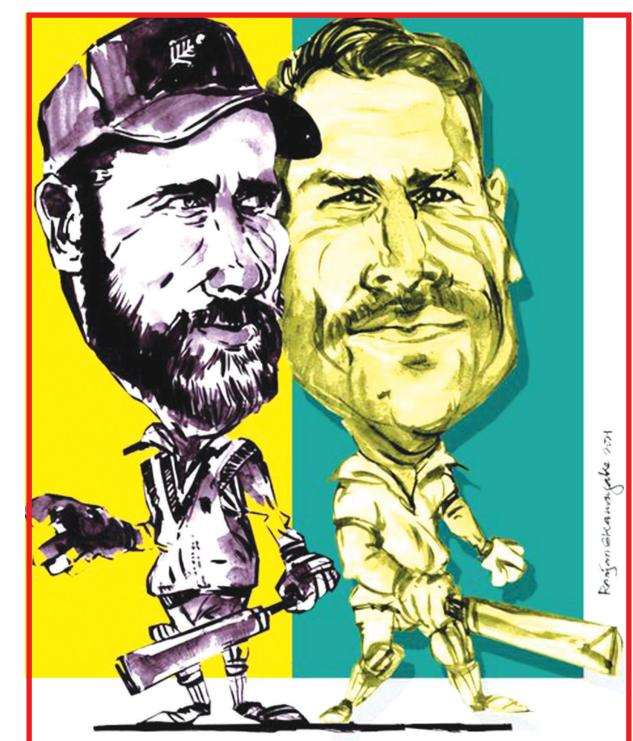
ଅଧି ଲଙ୍କାର ଶିଖିନ୍ ଦୂରା ଅମନେଇଁ ଲେଖ ଗେନ୍ତିଲା
ଗନ୍ତିନାଠ ଦ୍ରବ୍ୟବୀହ ରନ୍ଧିତିନ୍ ହନ୍ତପୋଲେଁ ଗାଗନ୍ ତିନିଚିସ ମଳ
ଚଣିତ କାବନିକ ପୋହୋର ନ୍ଯୂଵ ବା ଗନ୍ ତୋହାକୀଲ ଲକ୍ଷ
ବିନ୍ଦେନ୍ତେନ୍ ଅଛେଇବା ଗନ୍ଧୁଦେଖୁଲେଁ ଗନ୍ ଜେବିଲାବିଦ ରତ୍ନ
ଦୂରଗନ୍ତିନ୍ଦନ୍ତର୍ ଚମାର ମାଧ୍ୟମନ୍ତର ପିନ୍ ଜିମ୍ବୁଲନ୍ତରାଯ.

ଅଧି ଲଙ୍କାରେ ଆଣେଇବିତ ମେନ୍‌ମ ପ୍ରଦାନ ଶିଳକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରସରିଲାଯି. ଅନ୍ତିମରେ ଦୀ ନାହିଁ ଆଣେଇବି ଲିଖିଲୁ ଛିଦ୍ରିତ ଅନେକ ଶିଳ
ଅନ୍ତରେ ନେବେ ମନ୍ତ୍ରିକନ୍ତରେ ଯନ୍ତ୍ରିତ ଶିଳରିତ ନାହିଁ ଏହି ପ୍ରଦାନ
ଶିଳକ୍ଷେତ୍ରରେ. ଶିଳରିତ ଅଧି ପ୍ରଦାନ ଶିଳକ୍ଷେତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚବ୍ରତିଜୀବ
ନୋହାକୀ ଶିଳମେନ୍‌ମ ନିରମାଣନ୍ତରକ ନୋବନ ଲକ୍ଷଣ. ଭୟିନ୍‌
ବିବା ଆତିଥି ଅକ୍ରୂତିକବା ବେହିଦିନା ନିଃସା ଭିଲିନ୍‌ କାହିଁ ଅରିନ୍‌ରେ
ଆରିଯ ହୈକି ପ୍ରମାଣ୍ୟର ନୋବନେ. ଶନବଲରେଇରେ ହା
ରେଣ୍ଡିଶିଲ୍‌ଲେନ୍ ମନ୍ତ୍ରିବର୍ଗ ଜାତିରେ ଭିଲିନ୍‌ ପାଇଁ ଜାତିରେ
ଜୀବିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

මේ තත්වයන් යටතේ සංමාජ මාධ්‍ය විසින් තනා දී ඇති නව වෛදිකාව සංමාජ දේශපාලන ක්ෂේත්‍රයේ අත්තනෝමතිකත්වයට එරෙහි ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයට පක්ෂපාති එකකි. එය වටිනාකම් සහිතව පාවිච්ච කිරීම ඒ පුරවැසි සංමාජයේ පූඩ්ඩ් අපූඩ්ඩ් බව අනුව තීරණය වන්නකි. ලංකාවේ පුරවැසි සංමාජයේ හැසිරීම තේරුම් ගැනීමට සංමාජ මාධ්‍ය වනාහි සංමාජ විද්‍යායායන්ට දේශපාලන විද්‍යාර්ථීන්ට මතා තොත්තැන්නකි.

ඒමෙන්ම එතක් පැවති මාධ්‍යන්හි
අත්තනේමතිකත්වය කුමයෙන් ගිලිහි යාමටත් නව
බුද්ධීමය ප්‍රවේශයන් සඳහා දොර විවර කිරීමටත් සමාජ
මාධ්‍ය මතා පිටවහලක් වේ ඇත.

ଦିନବୀରକ



යානු අන්තර්ගතය.

ଯାଏଁ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ପାଲକରନ ଆଶେଷିକ ବିଷ୍ଣୁବାସିଙ୍କ ହା
ଶିଥାନେ ପାରଣେଶ୍ୱରଙ୍କ କୁରଣ୍ତୁ ଅଭ୍ୟାସତ୍ତ ଶିଖି, ବେଳେଦ୍ଵାରା
ଦୂରନ୍ତରେ ଆଦ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଗତରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ପାଲକ
ନିଯୋଜନର ନୋକରି. ଶିମେନ୍ତମ ଶେ ଶେ ଶିକ୍ଷିତିଲ ଦେଖିପାଲନା
ଅଜ୍ଞତ୍ବାନ୍ତରେ ପ୍ରତିବନ୍ଦିତ ଅଭ୍ୟାସ ନୋବ ଶିଥା ଶିକ୍ଷଣ
ଦେଇବିଧିରେ ହା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଅଭ୍ୟାସ ବିଭ ଜୀବନକିମ୍ବା
ମନ୍ଦିର. ଅପ ତେବେ ଶିକ୍ଷିତିଲିବୁଣ୍ଡ ତୁବି ଜୀବ ଜୀବନ ଦେଖିବେ ଜୀବନ
ଅଭ୍ୟାସକ୍ରମ ଦୂର ଗୈନେମେ ପାଦିକ ଅଦ୍ୟତିର୍ଯ୍ୟ, ଶିଥା ଜୀବନରେ
ହାତୁମେ ପାଦିତିରେ ଅଦ୍ୟତିର୍ଯ୍ୟ ଅପ ଜୀବନରେ ହେଦିନି.

କଂଦେକାରକ



Kuwenee traditions

ශ්‍රී ලංකික සම්ප්‍රදායේ අප්‍රුද්වත්ත්වය බවේ සුරුකීම් අතරව... මගුණුම...

